



CT-S500 Casiotone

Короткий посібник

Для отримання більш детальної інформації про продукт та його роботу відвідайте сайт «CASIO».

Наявна інформація: «Інструкція з експлуатації» тощо.
<https://support.casio.com/global/en/emi/manual/CT-S500/>

Після ознайомлення з цим документом помістіть його в безпечне місце разом із гарантійним талоном. Обов'язково прочитайте «Правила безпеки» на окремому аркуші «Прочитайте!» і використовуйте виріб належним чином.



Акcesуари, що йдуть в комплекті:

- Пюпітр
 - Бездротовий MIDI-/аудиоадаптер
 - Фіксатор для ремня (в пакеті з пюпітром)
 - Додаткова документація
 - Аркуш «Прочитайте!»
 - Інше (гарантія тощо)
- Комплектація інструмента може бути змінена без попередження.

Підготовка

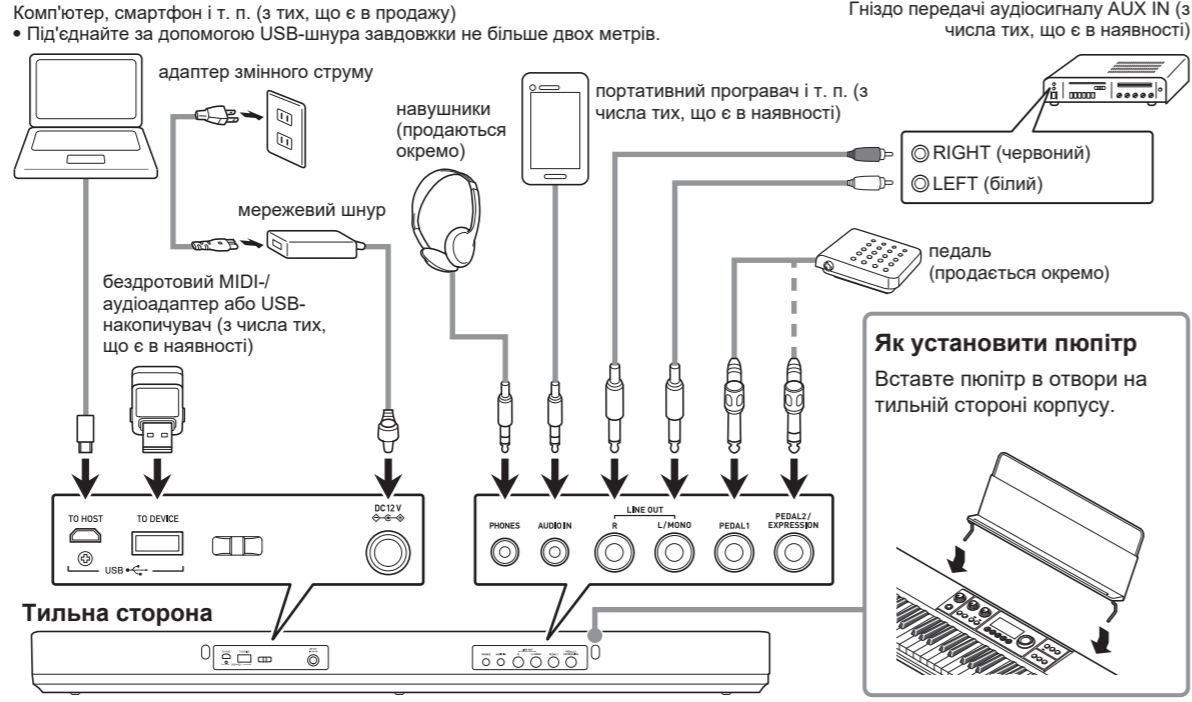
Підготовка джерела живлення

Електроживлення через адаптер змінного струму

- 1 Під'єднайте адаптер змінного струму, як це показано на ілюстрації праворуч.
 - Підключайте клавішний інструмент до мережі лише через призначений для цього адаптер.

Електроживлення від батарей

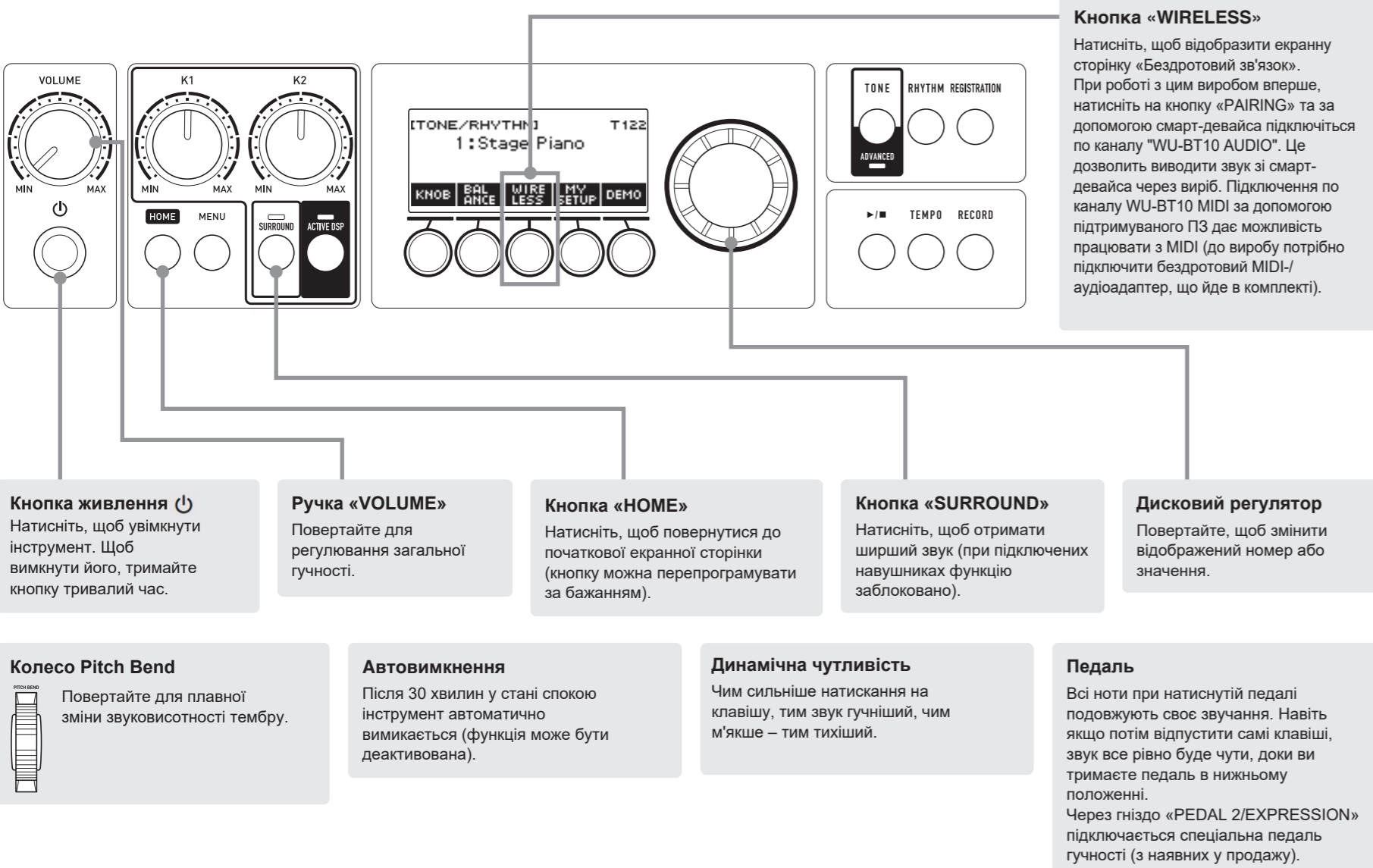
- 1 Нижня сторона корпусу Відкрийте
- 2 Вставте 6 батарей типу AA.
- 3 Язички Закрийте
- 4 Вкажіть тип батарей. Див. «Налаштування параметрів функцій» на зворотній стороні аркуша.



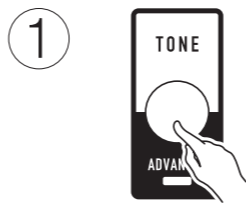
Як установити пюпітр

Вставте пюпітр в отвори на тильній стороні корпусу.

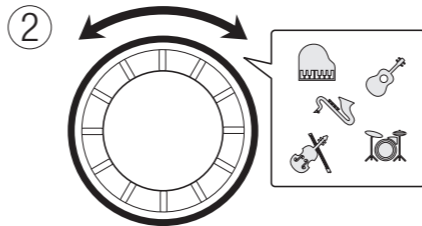
Базові операції



Гра іншим тембром

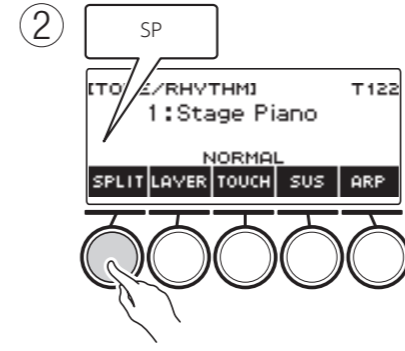


Як вибрати тембр



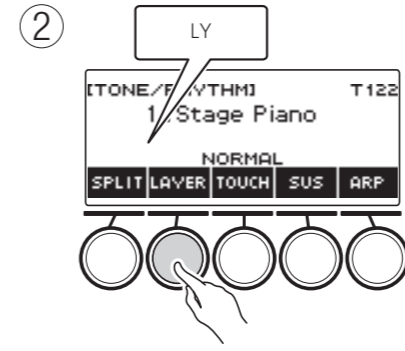
Категорія	№	Категорія	№
PIANO	1	SYNTH-BRASS	321
HARPSICORD	32	SAX	332
ELEC.PIANO	36	REED	355
CLAVI	65	PIPE	362
VIB.CHR.PERC.	73	SYNTH-LEAD	380
ELEC.ORGAN	88	SYNTH-PAD	457
PIPE ORGAN	126	CHOIR	512
ACCORDION	130	EDM SYNTH	530
ACOUS.GUITAR	140	CASIO CLASSIC	544
ELEC.GUITAR	157	INDIAN	560
ACOUS.BASS	212	INDONESIAN	580
ELEC.BASS	215	ARABIC	590
SYNTH-BASS	248	CHINESE	603
SOLO STRINGS	262	BRAZILIAN	623
STRING ENS.	271	ETHNIC OTHERS	627
SOLO BRASS	292	GM TONES	637
BRASS ENS.	305	DRUM SET	765

Як змінити тембри верхнього та нижнього регістрів клавіатури



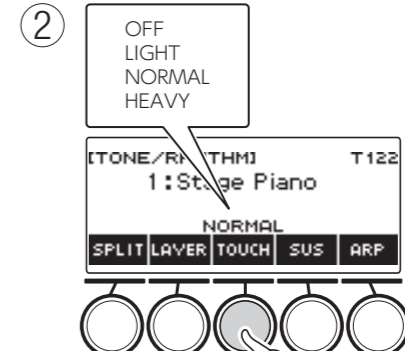
- 3 Виберіть тембр для нижнього регістру клавіатури.

Як зіграти здвоєним тембром



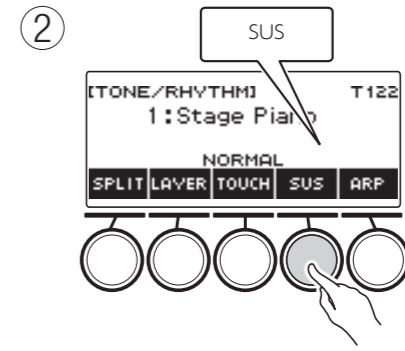
- 3 Виберіть тембр для накладення.

Як змінити динамічну чутливість клавіатури

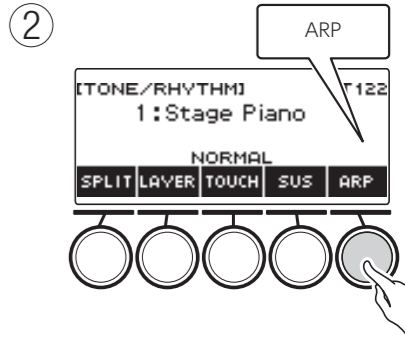


OFF: чутливість відсутня
 LIGHT: порівняно зі звичайною чутливістю («NORMAL») звук гучніший при більш слабкому дотикі.
 NORMAL: звичайна чутливість.
 HEAVY: відобування гучнішого звуку потребує більш агресивної атаки, ніж при звичайній чутливості («NORMAL»).

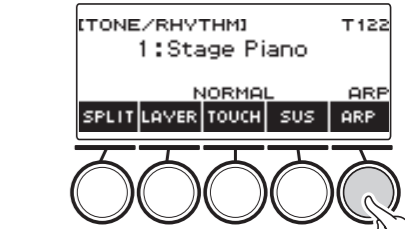
Як грати ефектом «сустейн»



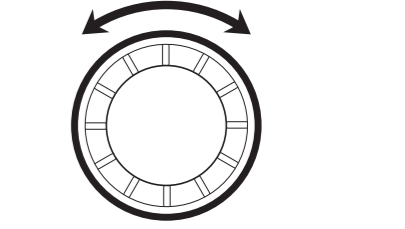
Як автоматично відтворювати фрази з арпеджіо (арпеджіатор)



- 3 Увімкніть функцію арпеджіатора.



- 4 Виберіть тип.



- 5 Натискайте окремі ноти та акорди.

Застосування окремого ефекту до тембру (Active DSP)

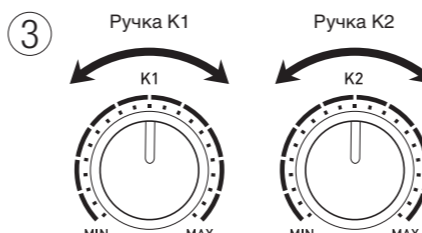
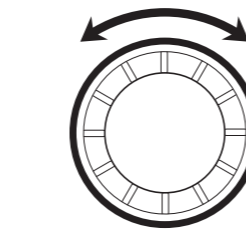
- 1 Увімкніть світлодіод «ACTIVE DSP».



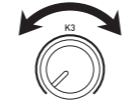
Вмикається функція «Active DSP».

Як за допомогою ручок змінити ефект

- 2 Виберіть ефект.

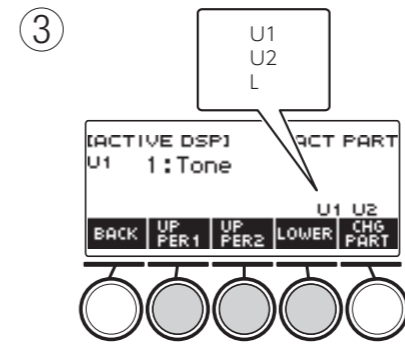
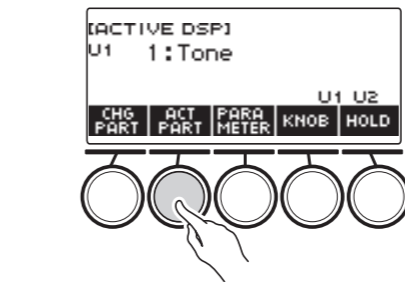


Ручка K3 (на лівому боці виробу)

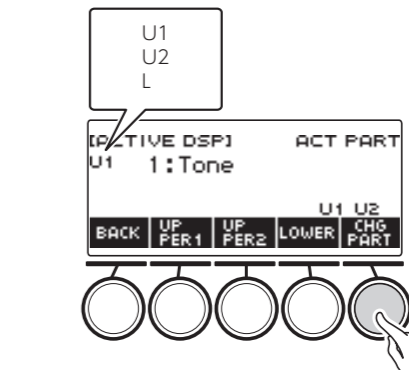


Як змінити партію, до якої застосовується ефект

- 2 Виберіть партію, до якої потрібно застосувати ефект.



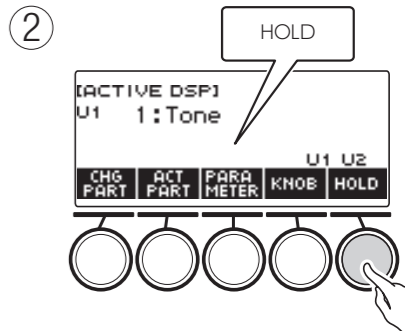
- 4 Виберіть партію, ефект до якої потрібно змінити.



U1: змінився ефект партії UPPER1.
 U2: змінився ефект партії UPPER1.
 L: змінився ефект нижньої партії.
 За замовчанням: вимкнено.

- 5 Грайте на клавіатурі, змінюючи ефект ручками перемикання ефектів

Як користуватись іншими функціями при увімкненій функції «Active DSP»



Вибір ритму для ансамблевої гри (Rhythm)

1 RHYTHM

Як вибрати ритм

Категорія	№
POPS	1 – 23
8 BEAT	24 – 29
16 BEAT	30 – 36
ROCK	37 – 57
DANCE	58 – 72
JAZZ	73 – 87
TRAD	88 – 98
LATIN I	99 – 120
LATIN II	121 – 137
WORLD I	138 – 157
WORLD II	158 – 190
COUNTRY	191 – 199
ENSEMBLE/ORCHESTRA	200 – 205
BALLAD	206 – 223
PIANO RHYTHMS	224 – 243

Як відтворити ритм

3

Вибір ритмічного малюнку

2 Увімкніть відтворення ритму.

3

Як додати збивку (fill-in)

2 Увімкніть відтворення ритму.

3

Як додати вступ (intro)

2

3 Увімкніть відтворення ритму.

Як додати кінцівку (ending)

2 Увімкніть відтворення ритму.

3

Як грати ритмічний малюнок з акордами

2

3 Увімкніть відтворення ритму.

4 Натискайте потрібні акорди в «акордовій частині»

акордова частина клавіатури

Як увімкнути відтворення ритму в момент натискання акорду

2

3 Натисніть на кнопку «ACCOMP»

Коли на екрані з'явиться індикація «AC», натисніть акорд в «акордовій частині» клавіатури.

Запис виконання

1 HOME RHYTHM

або

2 RECORD

3 Почніть грати те, що бажаєте записати.

Вмикається запис.

4 Щоб зупинити запис

RECORD

5 Щоб відтворити запис

Налаштування параметрів функцій

1 MENU

2 Виберіть на дисплеї «SETTING».

3

4 Виберіть потрібну функцію.

Для отримання інформації про функції звертайтеся до «Інструкції з експлуатації» на сайті «CASIO».

5 Змініть варіант на потрібний.

варіант

Приклад: як вказати тип батарей.
Alkaline — лужні батареї.
Ni-MH — нікель-металогідридні акумулятори.

6

Відбувається перезавантаження.

Як ініціалізувати параметри налаштування

4 Виберіть пункт «All Initialize».

5

6

Реєстрація і виклик виконавських налаштувань (реєстраційна пам'ять)

Як зареєструвати налаштування

1 REGISTRATION

2

3

Як викликати налаштування

4 Виберіть банк.

5

6

1 REGISTRATION

2 Виберіть банк.

3

Зміна тембру за допомогою ручок

Ручка K1 Ручка K2

Ручка K3 (на лівому боці виробу)

Ручка K1 — полоса частоти зрізу (значення за замовчанням)

Ручка K2 — резонанс (значення за замовчанням)

Ручка K3 — модуляція (значення за замовчанням)

- Увімкнення функції «Active DSP» перемикає на налаштування для цього режиму.

Технічні характеристики виробу

Модель: CT-S500
Клавіатура: 61 клавіша
Динамічна чутливість: 3 рівні, вимк.
Максимальна поліфонія: 64
Кількість тембрів: 800
Ефекти: реверберація (24 типи); хорус (12 типів); ділей (15 типів); Active DSP (100 типів); еквайзер (10 типів + користувальницький еквайзер); Surround
Метроном: 1 - 16 біт; діапазон темпу 20 – 255; вимк. дзвінка
Автокомпанент: 243 вбудованих ритмів, 50 користувацьких, 243 налаштування миттєвого виклику (one-touch presets), вступ, кінцівка; перемикання режиму взяття акордів
Реєстраційна пам'ять: 64 комірки для збереження налаштувань (16 банків по 4 комірки), Registration sequence, Freeze
Функція демонстрації: 1 демонстраційна композиція
Можливість регулювання гучності: метроном, ритм, композиції
MIDI-рекордер: запис у реальному часі, відтворення; кількість композицій, записаних: із заданим тембром: 1, із заданим стилем: 1; багатодоріжковий запис: 5 композицій, 6 доріжок (1 система, 5 сольних); ємність: прибл. 40 тис. нот (на композицію)
Запис семплів: 1 мелодія-семпл, 1 набір семплів ударних інструментів, частота: 44,1 кГц, режим каналів для запису: стерео, Sampling bits: 16, Loop
Інші функції: транспонування (±1 октава, -12 - 0 - +12 півтонів); октавний зсув (-3 - 0 - +3 октави); тонка настройка («ля» першої октави: 415,5-465,9 Гц; за замовчанням: 440,0 Гц), 12 типів автогармонізації; 150 типів арпеджіатора; MIDI-контролер
Колесо висоти тону (Pitch Bend): 0 - 24 півтонів
Кількість ручок управління: 3, регулювання параметрів в режимі реального часу
Функція "APP": розрахована на "iOS" та "Android" (підключення через вихід USB)
MIDI: 16 каналів; стандарт GM 1
Роз'єми: «PHONES» (навушники): stereo mini jack (3,5 мм); «LINE OUT»: standard jack (6,3 мм) x 2 шт.; «AUDIO IN»: stereo mini jack (3,5 мм); вхідний імпеданс 10 кОм, вхідна чутливість 200 мВ; «USB TO HOST»: micro B; «USB TO DEVICE»: Type A; «PEDAL 1»: standard jack (6,3 мм; сусейн, sostenuto, модератор, start/stop, збивка, утримання арпеджіатора, registration sequence); «PEDAL 2/EXPRESSION»: standard jack (6,3 мм; «експресія», загальна гучність, баланс, темп)
Живлення: 12 В пост. струму
Джерело живлення: подвійне; автовимкнення (спрацює через 30 хвилин; можливість вимкнення функцій)
Батареї: 6 лужних батарей типорозміру AA або нікель-металогідридних акумуляторів типорозміру AA; близько 3 годин безперервної роботи на лужних батареях і близько 3 години на нікель-металогідридних акумуляторах *
* Заміри робились на акумуляторах «eneloop».
«eneloop» — товарний знак «Panasonic Corporation».
• За використання певних типів батарей, режиму виконання та умовах роботи, фактичний безперервний час роботи може скоротитися.
• Якщо тип батарей вказано неправильно, можлива неправильна індикація їх заряду та раптова втрата живлення.
Адаптер змінного струму: AD-A12150LW (стандарт JEITA, з уніфікованим поляризованим штекером)

Динаміки: 13 см × 6 см (овальні), 2 шт. (потужність 2,5 Вт + 2,5 Вт)
Споживання енергії: 12 В = 7,5 Вт
Дисплей: LCD, з регульованою контрастністю
Габарити (Ш×Г×В): 93,0 × 25,8 × 9,1 см
Вага: бл. 4,7 кг (без батарей)
Технічні характеристики та дизайн можуть бути змінені без попередження.

- Відтворення змісту цієї інструкції, як частково, так і повністю, забороняється. Будь-яке використання змісту цієї інструкції, крім особистого користування, без згоди «CASIO» заборонено законами про авторське право.
- КОМПАНІЯ «CASIO» НЕ НЕСЕ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА БУДЬ-ЯКІ ЗБИТКИ (ВКЛЮЧАЮЧИ, ЗОКРЕМА, ЗБИТКИ У ЗВ'ЯЗКУ З ВТРАЧЕНОЮ ВИГОДОЮ, ПЕРЕРВОЮ В ДІЯЛЬНОСТІ, ВТРАТОЮ ІНФОРМАЦІЇ), ЩО ВИНИКАЄ В РЕЗУЛЬТАТІ КОРИСТУВАННЯ АБО НЕМОЖЛИВІСТІ КОРИСТУВАННЯ ДАНОЮ ІНСТРУКЦІЄЮ АБО ВИРОБОМ, НАВІТЬ ЯКЩО КОМПАНІЯ «CASIO» БУЛА ПОВІДОМЛЕНА ПРО МОЖЛИВІСТЬ ТАКОЇ ШКОДИ.
- Зміст цієї інструкції може бути змінено без попередження.
- Згадані у цій інструкції назви компаній та найменування виробів можуть бути зареєстрованими торговими знаками інших компаній.

В нижній частині виробу є паспортна табличка.

Функції, не розглянуті в цій інструкції

В цій інструкції наведено загальну інформацію про основні функції. Для отримання більш детальної інформації зверніться до «Інструкції з експлуатації».

<https://support.casio.com/global/en/emi/manual/CT-S500/>

«Інструкція з експлуатації» містить інформацію з наведених нижче питань.

- Збереження набору налаштувань («My Setup»)
- Збереження та виклик наборів установок (реєстраційна пам'ять)
- Транспонування клавіатури з кроком у октаву (октавний зсув)
- Зміна звуковисотності з кроком у півтон (транспонування)
- Зміна строю (Scale Tuning)
- Гра об'ємнішим звуком (Surround)
- Регулювання балансу між гучністю клавіатури при грі на ній та відтворенню ритму (баланс)
- Згладжування переходів між звуками верхніх партій (Upper Portamento)
- Інші функції

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan